

La misma sangre que yo

Juan Torralba
(Noviembre 2016)

Personajes

Jefe
Bella
Listo
Buena
Guapo
Sabia
Friki
Extraña

La pieza es un pasacalles, es decir, está pensada para que los actores entren en el aula por sorpresa y tras la actuación se vayan por donde han venido. Todo se puede representar en el espacio que hay entre la pizarra y las primeras mesas, aunque al final convendría que la comitiva diera una vuelta por toda la clase, con sus ruidos y sus danzas, antes de desaparecer.

Tan protagonista como los actores debe ser el Tambor. Cualquier pandero sirve. Él debe marcar las partes rítmicas de las habladas. Igualmente, debe acompañar con un volumen que irá del piano al forte, dependiendo, con crescendos, silencios abruptos, etc. El ritmo es muy sencillo, un 3/4 con tónica en la primera. El tempo, ni muy rápido ni muy lento, como convenga: que deje hablar a los actores pero que imprima tensión.

Todos los parlamentos mantienen el ritmo del 3/4 y los actores pueden hacerlos encajar en él sin dificultad. En las partes no rítmicas, sin tambor, los actores tienen mucha más libertad para recitar el verso. Debería notarse que ya no cantan, sino hablan.

Conviene que los actores, incluido el Tambor, lleven antifaces o máscaras, mallas o ropa estrafalaria, quizá con cascabeles en los tobillos, que dé aspecto de escenario irreal, sin ninguna necesidad de realismo. Los personajes

son criaturas fantásticas, el escenario es simbólico y cualquier ambientación la debe poner el espectador con su imaginación.

* * *

Se abre la puerta del aula y entra el Tambor, danzando con su ritmo potente hasta colocarse en algún extremo. Se para en seco y abre un silencio expectante. En seguida arranca de nuevo su ritmo y bailando con él va entrando la comitiva. Todos menos la Extraña. Cuando el jefe quiera, entra a ritmo de tambor:

Jefe: Yo soy el jefe, soy el más fuerte.

Bella: Tú eres el jefe, eres muy fuerte.

Todos: Él es el jefe, es el más fuerte.

Bella: Yo soy la diosa, soy la más bella.

Jefe: Tú eres mi diosa. Tú eres mi reina.

Todos: Ella es la diosa, ella es la reina.

Listo: Yo soy el listo.

Buena: Yo soy la buena.

Guapo: Yo soy el guapo.

Sabia: Yo la más sabia de la colmena.

Silencio de Tambor.

Friki: ¿Y yo? ¿Y yo? ¿Quién soy yo?

Jefe: Cállate friki.

Bella: Tú eres el friki, solo das pena.

Todos: *(Con Tambor crescendo)* Tú eres el friki, solo das pena. *(Lo van empujando de unos a otros)* Tú eres el friki, solo das pena. *(Expulsándolo a un lado)* ¡Tú eres el friki, solo das pena!

Sin que el tambor deje de sonar, arranca de nuevo el:

Jefe: Yo soy el jefe, soy el más fuerte.

Bella: Tú eres el jefe y eres muy fuerte.

Todos: Él es el jefe, es el más fuerte.

Bella: Yo soy la diosa, soy la más bella.

Jefe: Tú eres mi diosa. Tú eres mi reina.

Todos: Ella es la diosa, ella es la reina.

Listo: Yo soy el listo.

Buena: Yo soy la buena.

Guapo: Yo soy el guapo.

Sabia: Yo la más sabia de la colmena.

Friki: ¡Y yo soy el raro, el original!

Yo también tengo personalidad.

Silencio abrupto del Tambor.

Listo: ¿Qué te hemos dicho, friki de mierda?

Sabia: Cierra la boca.

Guapo: Lárgate fuera.

Buena: Friki so friki, solo das pena.

Todos: *(Igual que antes, el tambor va crescendo)* Friki so friki, solo das pena, friki so friki, solo das pena, friki so friki, que así te mueras.

Sin que el tambor pare, se engancha el:

Jefe: Yo soy el jefe, soy el más fuerte.

Bella: Yo soy la diosa, soy la más bella.

Listo: Yo soy el listo.

Buena: Yo soy la bue...

Silencio abrupto del Tambor. Entra la extraña mirando a todas partes desconcertada. Todos la rodean. El friki intenta ver dando saltos desde atrás.

Jefe: ¿Quién eres tú?

Bella: ¿Cómo te llamas?

Guapo: ¿De dónde vienes?

Sabia: ¿Qué idioma hablas?

Pausa

Extraña: Yo soy la Extraña que viene de lejos. Todo me gusta. Yo me intereso por lo que toco, por lo que veo.

Pausa

Buena: Eres extraña.

Guapo: ¿Vienes de fuera?

Jefe: Eres hermosa.

Reina: Eres sincera.

Listo: Ven con nosotros

Sabia: ¿Por qué no pruebas?

Extraña: Sois muy amables, no sé qué decir.

Quiero ser libre y quiero sentir la compañía de otros animales.

Iré con vosotros, sois muy amables.

Todos gritan bravo, hurra... con redoble suave de tambor, que se silencia cuando se adelanta el jefe.

Jefe: *(Presentándose)* Yo soy el jefe

Extraña: Eres muy fuerte...

Diosa: Yo soy la diosa.

Extraña: Eres muy bella

Listo: Yo soy el listo

Buena: Yo soy la buena

Guapo: Yo soy el guapo

Sabia: Yo la más sabia de la colmena.

Friki: Y yo soy el raro, el original

Yo también tengo personalidad.

Listo: *(en susurros)* Cállate friki.

Todos: *(en susurros)* Friki so friki.

Jefe: ¿A ti quién te ha dicho que puedes hablar?

Reina: Vuelve a tu cueva.

Listo: Lárgate ya.

Todos: (*Tambor en volumen creciente*) Friki so friki, solo das pena. Friki so friki, eres la mancha de nuestra colmena.

Extraña: ¡Alto!

*Personajes y Tambor se paran en seco, paralizados.
La Extraña se acerca al Friki.*

Extraña: Dime quien eres. Con tanto ruido, con tanta fiesta... no te he oído.

El Friki mira a todos un poco avergonzado, como pidiendo permiso para hablar.

Friki: Yo... yo... soy el raro... el rarito... el origi... (*abatido*) El friki.

Silencio.

Sabia: No le hagas caso.

Guapo: Siempre está igual.

Buena: Siempre se queja.

Listo: No sabe cantar.

Bella: Ven con nosotros.

Jefe: Déjale en paz.

Extraña: (*A todos, de mal humor*) ¡Silencio!

Dime quién eres, no tengas miedo.

A mí me gustas, yo te comprendo.

Susurros entre los demás.

Friki: ¿Tú me comprendes? ¿Sa... sa... sabes quién soy?

Extraña: Eres el raro, el original.

Tienes tu orgullo como los demás.

(*A los otros*) Y sentimientos, y corazón.

Tiene la misma sangre que yo.

Listo: No es culpa nuestra, siempre va solo.

Sabia: Es porque quiere.

Guapo: Está un poco loco.

Jefe: No es culpa nuestra, él se lo pierde.

Bella: Siempre va solo.

Buena: Es porque quiere.

Friki: Siempre voy solo, es culpa mía.

Yo soy el raro. Esa es mi vida.

Extraña: No digas eso. Si eres el raro,

tienes tu orgullo, no es nada malo.

Y sentimientos, y corazón.

(*Convocando a la comitiva para que formen un círculo y deliberen*) Tiene la misma sangre que yo.

El Tambor, pianito, acompaña los murmullos de las deliberaciones, hasta que con un golpe seco el círculo se abre tras el Friki, que estaba compungido mirando al suelo frente al público. El Guapo y la Buena se le acercan cada uno por un lado.

Buena: Ven con nosotros, sé bienvenido

Guapo: Ven con nosotros, somos lo mismo.

Jefe: (*Presentándose*) Yo soy el jefe.

Bella: Yo soy la reina.

Listo: Yo soy el listo.

Buena: Yo soy la buena

Guapo: Yo soy el guapo.

Sabia: Yo la más sabia de la colmena.

Friki: (*al público*) Y yo soy el raro, el original.
Yo también tengo personalidad.

Extraña: Y yo soy la extraña que viene de fuera
y todos juntos nos vamos de fiesta.

Arranca el tambor abriendo la comitiva y se van cantando juntos y alegres alrededor de la clase.

Todos: : Yo soy el jefe,
yo soy la reina,
yo soy el listo,
yo soy la buena,
yo soy el guapo,
yo la más sabia

de la colmena,
yo soy el raro,
el original,
yo también tengo
personalidad,
y yo soy la extraña
que viene de fuera
y todos juntos
nos vamos de fiesta.
Yo soy el jefe...

Continúa mientras van saliendo de la clase hasta el

FIN